

A

200942

DIPLOMA

Folk Art Banchari

Subject: Theory of Music

Subject Code: FDGE-102

Semester: First

September 2020

Theory (External): 70 Marks

Time: 03 hours

INSTRUCTIONS TO THE STUDENTS

1. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets.
2. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled.
3. This questions paper comprises of 8 questions out of which student need to attempt any 4 questions.
4. All questions carry equal marks.
5. The time allotted will be 3 hours for examinations including time of downloading of question paper to emailing of answer books to the concerned Dean/IC.

ESSAY TYPE QUESTIONS

1. Write in detail about time theory of raga.
रागों के समय सिद्धांत के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।
2. Write notation of either Rag Bhopali or Rag Yaman.
राग भूपाली या यमन में से किसी एक राग की स्वरलिपि लिखें।
3. Write a note on sangeet and alankar.
संगीत एवं अलंकार का विवरण विस्तार से लिखें।
4. Write in detail about taal keharwa.
ताल कहरवा का संक्षिप्त परिचय लिखें।
5. Write in detail about rag malkauns.
राग मालकौंस का परिचय लिखें।
6. What do you know about lok vadya of Haryana? Explain in detail.
हरियाणा के लोक वाद्यों के बारे में विस्तार से लिखें।
7. Write in detail about vadi and samwadi swar.
वादी एवं संवादी स्वर के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।
8. Explain in detail about teentaal.
ताल तीनताल बारे में विस्तार से लिखें।

*****END OF PAPER*****